



讀聖書、做默想是我們的精神食糧

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。（默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。）

【每日聖言分享】

哥 1:15-20
詠 100:1,2,3,4,5
路 5:33-39

06.09.2013 【聖像畫是靈修的蹊徑！】

耶穌基督是不可見的天主的肖像，是一切受造物的首生者。(哥 1:15)



耶穌受洗

默想：天父派遣聖子親自介入人類歷史，顯示及啓示自己。在耶穌身上，我們看見其天主性及人性，因而我們看見天主的肖像在人性，及在人的身體中充分發揮。聖像畫藝術等所有的圖像都是彰顯天主這一份對人類的愛。

今天繼續和大家分享聖像畫。基督信仰在耶穌死後三百年，遭受不同程度的排擠和迫害，宗徒四散各處，但基督信仰亦因此之故而傳遍地中海一帶，基督信仰在各地植根。第四世紀初，君士坦丁大帝成爲羅馬帝國君王中第一位基督徒。他在西元 330 年建都於帝國東面的君士坦丁堡，是爲新羅馬，一般被稱爲第二羅馬，君士坦丁堡亦因此成爲拜占庭帝國的政治和宗教中心，形成了聖像畫藝術發展的歷史背景。後來回教勢力在 15 世紀入侵拜占庭帝國君士坦丁堡，拜占庭帝國再遷都至現時俄羅斯的莫斯科，莫斯科被視爲第三羅馬。拜占庭藝術其實一直在整個羅馬帝國發展，而基督信仰在拜占庭聖像畫藝術中表露無遺，而第三羅馬莫斯科更是後期拜占庭藝術的基地。因此我們現時到俄羅斯旅行時，無論是在莫斯科或聖彼得堡，都可以看見極其濃厚的拜占庭藝術。

第四世紀以後，基督宗教成爲羅馬的國教後，基督信仰不再被迫害，墓穴中的圖像的裝飾也變得更加精緻和講究。以羅馬爲中心的西方天主教會，發展出非常多樣化的圖像敬禮傳統。但在另一方面，以君士坦丁堡爲中心的東方的天主教會，因地理、文化、敬禮形式的差異，造成圖像敬禮的發展，彼此截然不同。聖像畫藝術在東方教會循另一方向發展其宗教藝術。在教會的歷史中，在第七及第八世紀的一段時間中，曾有過反聖像運動，聖像畫

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：<http://www.maryhcs.org> 電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org 傳真：2838 0876

我願意成爲<今日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送。
 我願意成爲<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。
 我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名：_____ (中) _____ (英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____



讀聖書、做默想是我們的精神食糧

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。（默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。）

【每日聖言分享】

的敬禮備受爭議。西元 787 年，尼西亞第二次大公會議確定了聖像畫具有聖化人靈功效的神聖標記，信友可以敬禮聖像畫。西元 843 年的君士坦丁大公會議中，捍衛聖像畫人士獲得最後的勝利，亦視為東方正教會的勝利。其後東西方教會在 1054 年，因信理及政治產生的問題，導致決裂。不過，因為聖像畫擁有教導的功能，教會早已賦予它正統的位置。因這項認定，聖像適用於所有自治教會，例如希臘、俄羅斯東正教會。神聖的聖像畫藝術，在行拜占庭禮羅馬天主教會裏，例如烏克蘭的希臘天主教會，同樣擁有正統的地位。

學習聖像畫的七天課程中，每一天都作幾次的祈禱，繪畫的過程中，也保持靜默。在靜中默觀畫中的每一個細節、圖案和顏色的深淺等。除了有一份寧靜的感覺外，因為長時間對着聖像畫，對於聖像人物的手勢、眼神、飾物等都特別留意，久而久之，彷彿有一種感情的交流。我畫的是聖母抱着耶穌小聖嬰，繪畫人物細緻動作的時候，便特別碰觸到人性的幅度。聖像畫刻畫出瑪利亞與小耶穌之間，彼此真情自然流露的親子關係。從聖母一手托住小耶穌時，她那愛護小耶穌的姿態和眼神中，我自然體會出聖母與小耶穌間深刻的連結。孩童耶穌正如其他小孩一樣，在此顯出祂多麼需要依靠母親的照料。小耶穌以依偎在母親懷中的姿勢，表達出祂需要母親的愛與保護。默觀這個圖像，也讓我想起耶穌在孩童的身上看見自己，耶穌喜歡拿孩童來作比喻，時常稱讚孩童的本質為天真無邪、滿是信賴之情。

每天數次的祈禱中，我們都作這樣的祈禱經文，提醒我們在繪畫聖像畫時，需要實踐的靈修行為。祈禱經文是這樣的：主，我生命的主人，求祢不要給我一絲懶惰的機會，不要叫我行為輕率失檢，除去我的野心和恣意的追求，躲避一切閒言閒語及無謂的聊天。主，賜給祢的僕人智慧、慈愛、忍耐和愛德。主，天主，容讓我看見自己的缺點和不足，包容和寬恕其他兄弟姊妹的過犯！

每次念完這篇短短的禱文之後，內心便更為平靜，減少說不該說的說話，聖像畫確能導人進入靈修的蹊徑，在修德的努力之中，親近天主的容貌。

我的祈禱：主，讓我在每一天中，縱使不是在畫聖像畫，但我仍然求祢，不要給我一絲懶惰的機會，不要叫我行為輕率失檢，除去我的野心和恣意的追求，躲避一切閒言閒語及無謂的聊天。主，容讓我看見自己的缺點和不足，包容和寬恕其他兄弟姊妹的過犯！



按這張聖母親子像學習繪畫聖像畫

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：<http://www.maryhcs.org> 電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org 傳真：2838 0876

我願意成為〈今日聖言分享〉讀者，請定期以電郵給我發送。
 我願意成為〈靈火〉讀者，請給我定期寄上〈靈火〉。
 我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名：_____ (中) _____ (英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____



讀聖書、做默想是我們的精神食糧

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。（默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。）

【每日聖言分享】

哥 1:15-20
詠 100:1,2,3,4,5
路 5:33-39

06.09.2013 【聖像畫是靈修的蹊徑！】

聖保祿宗徒致哥羅森人書 1:15-20

弟兄們：耶穌基督是不可見的天主的肖像，是一切受造物的首生者，因為在天上和在地上的一切，可見的與不可見的，或是上座者，或是宰制者，或是率領者，或是掌權者，都是在他內受造的：一切都是藉著他，並且是為了他而受造的。他在萬有之先就有，萬有都賴他而存在；他又是身體——教會的頭：他是元始，是死者中的首生者，為使他在萬有之上獨佔首位，因為天主樂意叫整個的圓滿居在他內，並藉著他使萬有，無論是地上的，是天上的，都與自己重歸於好，因著他十字架的血建立了和平。

聖詠 100:1,2,3,4,5 感恩歌

01. 普世大地，請向上主歡呼，
02. 要興高采烈地事奉上主；走到上主面前，應該歡呼！
03. 你們應該明認雅威就是天主，他造成了我們，我們非他莫屬，是他的人民，是他牧場的羊群。
04. 高唱感恩歌，邁向他的大門；吟詠讚美詩，進入他的宮庭，向他致謝，並讚美他的聖名。
05. 因為上主良善寬仁，他的慈愛直到永恆，他的忠信世世常存。

聖路加福音 5:33-39

那時候，法利塞人和經師對耶穌說：「若翰的門徒屢次禁食，行祈禱；法利塞人的門徒也是這樣；而你的門徒卻又吃又喝！」耶穌回答說：「伴郎與新郎在一起的時候，你們豈能叫他們禁食？但日子將要來到，當新郎從他們手中被劫去時，在那些日子，他們就要禁食了。」他又對他們講比喻說：「沒有人從新衣服上撕下一塊作補釘，補在舊衣上的；不然，新的撕破了，而且從新衣上撕下的補釘，與舊的也不相稱。也沒有人把新酒裝入舊皮囊的；不然，新酒要漲破皮囊。酒要流出來，皮囊也破了，所以新酒應裝入新皮囊。也沒有人喝著陳酒，願意喝新酒的，因為他說：還是陳酒好。」

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：<http://www.maryhcs.org> 電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org 傳真：2838 0876

我願意成為<今日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送。
 我願意成為<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。
 我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名：_____ (中) _____ (英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____