讀聖書、做默想是我們的精神食糧

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。 (默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。)

【每日聖言分享】

哥	1:9-14
詠	98:2-3,3-4,5-6
路	5:1-11

05.09.2013 【運用人性在信德內的自由！】

耶穌對西滿說：「不要害怕！從今以後，你要做捕人的漁夫。」他們把船划到岸邊，就捨棄一切，跟隨了他。(路 5:11)

聖伯多祿聖像畫

默想：耶穌召叫伯多祿成爲捕人的漁夫，他便跟隨了耶穌。伯多祿放棄現世的一切，雖有人性的軟弱，三次的不認主，但他對主有信德，在信德內行了最大的自由，最後仍歸向主，成爲教會的磐石。天主愛人，就是給了人最大的自由去回應祂的召叫。我們如何運用這份人性的自由呢？

最近我在香港參加了一個爲期七天的聖像畫班，導師 Sr Esther 來自英國的 Turvey Abbey（本篤修會的姊妹會）。一小班 14 人，以 7 天的時間，在導師的指導下，選畫一幅聖母聖子的聖像畫。我並非懂得繪畫的人，能夠完成作品，實在有一份非常大的滿足感。遂起了這一份衝動，這幾天和大家分享一下聖像畫。

我曾經在東歐地方旅行，例如在希臘、克羅地亞、俄羅斯等東方教會的地方，時常看見聖像畫，它的構圖、信仰表達方式和我們平常在羅馬天主教會看見的圖像表達信仰方式很不相同。有時在羅馬天主教會的刊物中，又看見採納東方教會的聖像畫作信仰的焦點。究竟聖像畫是什麼，遂引起我對它進一步了解的興趣。約兩年前，我參加了教區禮儀委員會舉辦的聖像畫班講座，聖像畫班由一位在意大利習聖像畫多年的畫家黃永權先生講解。自此，便對聖像畫有了一個初步的認識、愛慕和渴求。

原來聖像畫是東方教會承襲了拜占庭藝術的一份藝術結晶。聖像是三種不同文化的結合體: 即希臘文化、羅馬文化和基督文化。簡單一點說，聖像畫就是指是一個神聖人物的畫像。

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：http://www.maryhcs.org 電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org 傳真：2838 0876

___我願意成爲<今日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送。
___我願意成爲<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。
___我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名:_____(中) _____(英) 電郵：_____

地址：_____ 電話：_____ 日期：_____

讀聖書、做默想是我們的精神食糧　　【每日聖言分享】

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。 (默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。)

聖像畫的題材可以是關於一個人、一群人、一個事件演變的來龍去脈。原來聖像畫不只是畫的，而是寫的。我們欣賞聖像畫，不單是看，而是要「聽」，聽甚麼呢？就要聽天主的說話，原來聖像畫是一份重要的靈修媒介，透過對聖像畫圖像的默觀和祈禱，讓我們靠近天主，在聖像畫的氛圍中，聆聽天主的聲音。聖像畫不該視爲一件藝術品，應該視它爲一件聖物，因此一般的聖像畫家是不會在聖像畫的作品上簽名的。有時候一幅大的聖像畫是眾多聖像畫家集體完成的一幅作品。在東方教會的教堂，甚至乎在羅馬天主教會的教堂、基督教的教堂內，它是一份非常莊嚴設計的部份，並不是一般的擺設，而是敬禮和禮儀的重要組成部分。

如果大家有去過意大利羅馬朝聖，到過羅馬殉道聖人的地下墓穴，那裏便見到一些簡單的基督信仰的圖像，用以紀念早期從 3 世紀開始殉道的聖人，這是最早期基督藝術在地下墓穴中出現。基督徒因爲受到迫害，於是用象徵符號代表基督信仰，這些符號和圖像，可視爲聖像畫藝術的前身，比如船象徵着教會，孔雀、鴿子、棕櫚樹是天堂的象徵，三王來朝敬拜基督的圖像是象徵着異教徒改信耶穌基督，耶穌增餅的圖像象徵着感恩聖祭。當時最常見的符號是魚，魚象徵着旺盛的生命力，魚成爲表達信經的濃縮本，因爲這個詞在希臘文中由五個字母組成，意思爲：「耶穌基督，上帝之子，救世主。」這就是當時基督信仰在墓穴中出現的圖像藝術。拜占庭藝術承襲這些圖像藝術，在東方教會發展成爲聖像畫藝術，並成爲敬禮的主要部分。

我的祈禱：求主讓我們盡情發揮人性的自由，以藝術、聖像畫、任何形式的創作，歌頌祢、讚美祢、顯揚祢。求祢讓我認識聖像畫的奧秘，在這奧秘中觀望祢、凝視祢、親近祢！

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：http://www.maryhcs.org　　電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org　　傳真：2838 0876

___我願意成爲<今日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送。
___我願意成爲<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。
___我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名:_____(中)　_____(英)　電郵：_____

地址：_____　電話：_____　日期：_____

讀聖書、做默想是我們的精神食糧

聖母進教者之佑善會提供以下的默想和祈禱素材，鼓勵基督徒及善心人士每天用 15 分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。 (默想素材由聖母進教者之佑善會會員依個人的觀點輪流編寫。本會並歡迎有興趣撰寫【每日聖言分享】的人士加入編寫行列，請聯絡本會。)

【每日聖言分享】

哥	1:9-14
詠	98:2-3,3-4,5-6
路	5:1-11

05.09.2013 【運用人性在信德內的自由！】

聖保祿宗徒致哥羅森人書　1:9-14

弟兄們：自從那天我們聽到關於你們的事，就不斷爲你們祈禱，懇求天主使你們對他的旨意有充分的認識，充滿各樣屬神的智慧和見識，好使你們的行動相稱於主，事事叫他喜悅，在一切善功上結出果實，在認識天主上獲得進展，全力加強自己，賴他光榮的德能，含忍接受一切，欣然感謝那使我們有資格，在光明中分享聖徒福分的天父，因爲是他由黑暗的權勢下救出了我們，並將我們移置在他愛子的國內；我們且在他內得到了救贖，獲得了罪赦。

聖詠 98:2-3,3-4,5-6 天主是萬民的救主

02. 上主已經宣佈了自己的救恩，將自己的正義已啓示給萬民。
03. 祂記起了自己的良善和忠誠，即向以色列家族廣施的寬仁。全球看見了我們天主的救恩。
04. 因此，普世大地，請向上主歌舞，請踴躍，請歡樂，彈琴演奏：
05. 彈著豎琴，向上主讚頌，彈著豎琴，伴和著絃韻。
06. 吹起喇叭，伴奏著號角，在上主君王前謳歌。

聖路加福音　5:1-11

那時候，耶穌站在革乃撒勒湖邊，群眾擁到他前要聽天主的道理。他看見兩隻船在湖邊停著，漁夫下了船正在洗網。他上了其中一隻屬於西滿的船，請他把船稍微划開，離開陸地；耶穌就坐下，從船上教訓群眾。一講完了，就對西滿說：「划到深處去，撒你們的網捕魚吧！」西滿回答說：「老師，我們已整夜勞苦，毫無所獲；但我要遵照你的話撒網。」他們照樣辦了，網了許多魚，網險些破裂了。他們遂招呼別隻船上的同伴來協助他們。他們來到，裝滿了兩隻船，以致船也幾乎下沉。西滿伯多祿一見這事，就跪伏在耶穌膝前說：「主，請你離開我！因爲我是個罪人。」西滿和同他一起的人，因了他們所捕的魚，都驚駭起來；他的夥伴，即載伯德的兒子雅各伯和若望，也一樣驚駭。耶穌對西滿說：「不要害怕！從今以後，你要做捕人的漁夫。」他們把船划到岸邊，就捨棄一切，跟隨了他。

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 458-468 號金聯商業中心 21 樓
網址：http://www.maryhcs.org　　電話：2838 0780
電郵：bonfire@maryhcs.org　　傳真：2838 0876

___我願意成爲<今日聖言分享>讀者，請定期以電郵給我發送。
___我願意成爲<靈火>讀者，請給我定期寄上<靈火>。
___我願意響應聖母進教者之佑會呼籲，嘗試每天讀聖書做默想。

姓名:_____(中)　_____(英)　電郵：_____

地址：_____　電話：_____　日期：_____